

BIOGRAPHIE

PETER BERLINER

Musiker, Texter, Komponist, Produzent

In meiner „Amateurzeit“ habe ich in allen möglichen Bands in Berlin gespielt, u. a. „Medium“ „Scat“, „Mythos“, „Prolog“. Wir alle waren große Idealisten, hatten viel Enthusiasmus, aber wenig Auftritte – und natürlich wenig Geld. Unser größtes Problem waren die Musikinstrumente, die sich nur Stück für Stück mit großem Aufwand und Devisen (sehr riskant!) beschaffen ließen und aus unseren Proberäumen sind wir regelmäßig wegen überhöhten Phonzahlen rausgeflogen. Trotzdem, es war eine tolle Zeit und wir hatten eine Menge Spaß.

Richtig los ging es dann ...

1982

Studium an der Hochschule für Musik „Hans Eisler“ Berlin – Komposition, Gitarre, Klavier, Arrangement. Parallel dazu Gitarrist der Gruppe „Express“ Rundfunk- und Fernsehproduktionen, Tourneen in alle sog. sozialistischen Länder (ČSSR, Sowjetunion, Ungarn, Polen, Rumänien, Bulgarien)

1983

Zusammenarbeit mit Petra Janu (Rock-Queen Nr. 1 in der ehemaligen ČSSR)

1984

Stimmbildung bei Frau Gendris.

Gründung des Gitarren-Duos „Bona Dea“ mit Rainer Friebe. Und auch hier: Rundfunk- und Fernsehproduktionen, Tourneen in alle sozialistischen Länder (in die kapitalistischen Länder durften nur ausgewählte „Reisekader“ reisen)

1985

War meine Kompromissbereitschaft mit der DDR erschöpft und ich beantragte unter Berufung auf die Schlussakte von Helsinki einen Ausreiseantrag.

1986

Nach einem Jahr Berufsverbot und mit viel Glück wurde der Ausreiseantrag genehmigt und in einer Nacht- und Nebelaktion vollzog sich die Übersiedlung in die Bundesrepublik.

1987

Fürs tägliche Brot – Arbeit als Versicherungsvertreter (4 Jahre!) parallel dazu: Aufbau des CICCIO-Studio's

1988

Der erste „Großauftrag“ für das Goethe-Institut, es folgten Werbe- und Filmproduktionen. Aufnahmen für Labels und Künstler, größtenteils unter dem Künstlernamen *Vincant Garp*.

1992

Aufenthalt in Asien, Indien, Südafrika – Studium der nativen Musik

1995

Gründung des CICCÒ Music Verlags

Uraufführung des Kindermusicals „Tucki“ in Prag, etwas später in Belgien, Frankreich und schließlich weltweit

1996

Gründung des CICCÒ-Records Label

1999

Text und Musik für die Comedy-Rundfunkserie „Schorschi & Friedbert“

2000

Erste CD in Richtung Chillout, Nujazz, Downbeat, World

2001

Kooperation mit KDC-CD Vertrieb, Österreich, Deutschland, Schweiz

2002

Begegnung mit Unni Raman, bedeutender indischer Yoga- und Meditationslehrer.

2003

Lufthansa Musik-Boardprogramm

2004

Produktion CD Vol. V – Joy of life

2005

Produktion CD Vol. VI – Namaste

Meditaions CD Vol. VII – Vipassana

Konzertprogramm – Four elements

Kooperation mit Auslieferungslager Silberschnur – Deutschland, Schweiz

Kooperation mit Auslieferungslager Dr. Hain – Österreich

2006

Konzertprogramm – Blue room

New world age music – CD Vol. VIII – Over the moon

Kooperation mit Vitalis – Dr. Joseph – Italien

Kooperation mit SunnyMoon – CD Vertrieb, Deutschland, Beneluxstaaten

Kooperation mit Musicstyling – Großbritannien

2008

Konzertprogramm – blue room

Live Übertragung – Downtown Radio

Interview Radio Charivari 95,5

K 11 – Kommissare im Einsatz – Rolle des Jörg Bassum

Stimmstark – Institution für Kommunikation (www.stimmstark-berliner.de)

2010

Umzug Verlag, Studio und Label nach Bad Tölz

2011

med beauty – Werbung – knowledge creates beauty

Stimmstark – Start: Studio B – Stimmstudio (www.stimmstark-berliner.de)